

# Sommaire

<i>Gavagai!</i>	1
<i>Préface</i>	3
<i>Feuille de route</i>	7
<i>Intersections de polynômes : Maxim Kontsevitch</i>	13
<i>Motifs et permutations : Donald Knuth</i>	19
<i>Permutations séparables</i>	29
<i>Hipparque et Schröder</i>	39
<i>De methodis serierum et fluxionum : la méthode de Newton</i>	47
<i>De methodis serierum et fluxionum : les séries de Newton</i>	55
<i>Un peu d'algèbre formelle</i>	63
<i>Gauss sur les courbes algébriques</i>	73
<i>Démonstration de l'affirmation de Gauss sur les singularités</i>	85
<i>De seriebus divergentibus : Euler, Cauchy et Poincaré</i>	95
<i>Convergence : Cauchy</i>	103

<i>Möbius et sa bande</i>	119
<i>Colliers de Möbius</i>	129
<i>Résolution des singularités</i>	141
<i>La sphère de dimension 3 et la fibration de Hopf</i>	151
<i>La cubique cuspidale et le trèfle</i>	165
<i>Victor Puiseux, enfin !</i>	177
<i>Jack Milnor et sa fibration</i>	185
<i>L'associaèdre d'Hipparque-Schröder-Tamari-Stasheff</i>	199
<i>Jim Stasheff et l'espace des lacets</i>	207
<i>Opérades</i>	219
<i>Opérades singulières</i>	229
<i>Gauss est de retour : courbes dans le plan</i>	237
<i>Diagrammes de cordes analytiques : un algorithme</i>	251
<i>Diagrammes de cordes analytiques : graphes d'entrelacement</i>	265
<i>Gauss et l'enlacement</i>	285
<i>Kontsevitch est de retour : un invariant universel</i>	295
<i>Postface</i>	303
<i>Remerciements</i>	305
<i>Illustrations</i>	307